

# Pedagogía en Música

## Mención Educación Extraescolar

Grado Académico: Licenciado en Educación

Título: Profesor de Música Mención Educación Extraescolar

### MALLA CURRICULAR

#### ÁREAS DE FORMACIÓN

- ES ESPIRITUAL
- GE GENERAL
- PR PROFESIONAL
- DI DISCIPLINAR
- PR PRÁCTICA

El contenido de esta Malla Curricular está sujeta a posibles modificaciones en respuesta a procesos de mejoramiento continuo.

## Malla Curricular Pedagogía en Música Mención Educación Extraescolar

Régimen Estudio:  
Semestral

Duración:  
10 Semestres

Jornada:  
Diurna



1° AÑO		2° AÑO		3° AÑO		4° AÑO		5° AÑO	
1 SEMESTRE	2 SEMESTRE	3 SEMESTRE	4 SEMESTRE	5 SEMESTRE	6 SEMESTRE	7 SEMESTRE	8 SEMESTRE	9 SEMESTRE	10 SEMESTRE
Cosmovisión Cristiana y Revelación <span style="background-color: #28a745; color: white; padding: 2px;">ES</span>	Antropología Bíblica <span style="background-color: #28a745; color: white; padding: 2px;">ES</span>	Ciencia y Religión <span style="background-color: #28a745; color: white; padding: 2px;">ES</span>	Enseñanzas de la Biblia <span style="background-color: #28a745; color: white; padding: 2px;">ES</span>	Familia y Sociedad <span style="background-color: #28a745; color: white; padding: 2px;">ES</span>	Salud y Aut. Res. Social y Medioambiente <span style="background-color: #28a745; color: white; padding: 2px;">ES</span>	Misión y Servicio <span style="background-color: #28a745; color: white; padding: 2px;">ES</span>	Ética y Vida Profesional <span style="background-color: #28a745; color: white; padding: 2px;">ES</span>	TFC <span style="background-color: #ffc107; color: white; padding: 2px;">PR</span>	Práctica Profesional <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">PR</span>
Complementario I <span style="background-color: #17a2b8; color: white; padding: 2px;">GE</span>	Complementario II <span style="background-color: #17a2b8; color: white; padding: 2px;">GE</span>	Complementario III <span style="background-color: #17a2b8; color: white; padding: 2px;">GE</span>	Complementario IV <span style="background-color: #17a2b8; color: white; padding: 2px;">GE</span>	Interculturalidad en Aula <span style="background-color: #ffc107; color: white; padding: 2px;">PR</span>	Diseño y Plan. Curricular <span style="background-color: #ffc107; color: white; padding: 2px;">PR</span>	Gestión y Legislación <span style="background-color: #ffc107; color: white; padding: 2px;">PR</span>	Form. Y Eval. de Proyect. Ed. <span style="background-color: #ffc107; color: white; padding: 2px;">PR</span>	Integración de Saberes Pedagógicos <span style="background-color: #ffc107; color: white; padding: 2px;">PR</span>	
Taller de Habilidades de Aprendizaje I <span style="background-color: #17a2b8; color: white; padding: 2px;">GE</span>	Taller de Habilidades de Aprendizaje II <span style="background-color: #17a2b8; color: white; padding: 2px;">GE</span>	Filosofía de la Educación <span style="background-color: #ffc107; color: white; padding: 2px;">PR</span>	Tic's Aplicadas a la Educación <span style="background-color: #ffc107; color: white; padding: 2px;">PR</span>	Currículum <span style="background-color: #ffc107; color: white; padding: 2px;">PR</span>	Convivencia Escolar y Ciudadanía <span style="background-color: #ffc107; color: white; padding: 2px;">PR</span>	Didáctica e Innovación Educativa <span style="background-color: #ffc107; color: white; padding: 2px;">PR</span>	Met. y Tec. Investigación <span style="background-color: #ffc107; color: white; padding: 2px;">PR</span>	Práctica de Mención <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">PR</span>	
Inglés I <span style="background-color: #17a2b8; color: white; padding: 2px;">GE</span>	Inglés II <span style="background-color: #17a2b8; color: white; padding: 2px;">GE</span>	Psicología del Desarrollo <span style="background-color: #ffc107; color: white; padding: 2px;">PR</span>	Psicología del Aprendizaje <span style="background-color: #ffc107; color: white; padding: 2px;">PR</span>	Orientación Educacional <span style="background-color: #ffc107; color: white; padding: 2px;">PR</span>	Evaluación Educacional <span style="background-color: #ffc107; color: white; padding: 2px;">PR</span>	Instrumentos Evaluativos <span style="background-color: #ffc107; color: white; padding: 2px;">PR</span>	Gestión Del Aula <span style="background-color: #ffc107; color: white; padding: 2px;">PR</span>		
Historia de la Música I <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Historia de la Música II <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Historia de la Música III <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Conjunto Instrum. II <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Atención a la Divers. para el Aprendizaje <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Diseño y Plan. Curricular en Especialidad <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Educación Extraescolar I <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Historia de la Música Americana y Chilena <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>		
Lectura Musical I <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Lectura Musical II <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Conjunto Instrum. I <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Lectura Musical IV <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Conjunto Instrum. III <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Conjunto Instrum. IV <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Dirección Coral <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Educación Extraescolar II <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>		
Técnica Vocal I <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Técnica Vocal II <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Lectura Musical III <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Canto y Repertorio para Ed. Media <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Lectura Musical V <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Lectura Musical VI <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Met. Ens. de la Música I <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Dirección Instrumental <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>		
Instrum. Orquesta I <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Instrum. Orquesta II <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Canto y Repertorio para Ed. Básica <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Instrum. Orquesta IV <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Canto Coral I <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Canto Coral II <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Análisis de la Comp. I <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Met. Ens. de la Música II <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>		
Piano I <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Comunicación Efectiva <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Instrum. Orquesta III <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Armonía y Creación II <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Instrum. Orquesta V <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Instrum. Orquesta VI <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Folklore Latinoamericano <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Análisis de la Comp. II <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>		
Instrumentos Folklor. I <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Piano II <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Armonía y Creación I <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Piano IV <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Armonía y Creación III <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Armonía y Orquestación <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Práctica Intermedia <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">PR</span>			
	Instrumentos Folklor. II <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Piano III <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Práctica Inicial II <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">PR</span>	Piano V <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Piano VI <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>				
	Práctica Inicial I <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">PR</span>			Folklore I <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>	Folklore II <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">DI</span>				
					Práctica Inicial III <span style="background-color: #e83c3c; color: white; padding: 2px;">PR</span>				



Contacto director de carrera:  
**Ruth Gutiérrez Lagos**  
musica@unach.cl



Para más información de tu carrera escanea este código QR y rellena el formulario en "Quiero Información".



- El plan de estudios de la Carrera incluye 4 créditos adicionales en calidad de requisitos de Titulación.
- Malla sujeta a modificaciones en respuesta a procesos de mejoramiento continuo.